

ΛΟΓΟΝ ΑΓΑΘΟΝ ΥΠΟ ΘΕΟΥ. ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΛ. ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν τα α


να α σα πα α νυ υ υ μνη η η η τε μη τηρ

Χρι ι ςϑ ϑ ϑ τϑ Θε ε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

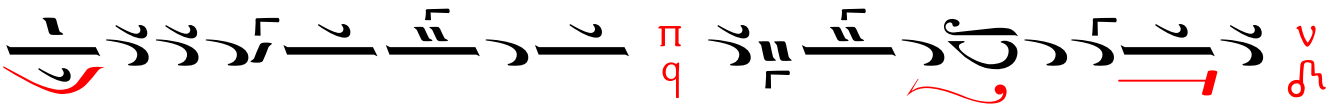
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ αλ λη λϑ ϑ ϑ ι ι



ι ι α

Λ 

ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα



ερ γα μδ τω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει



χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α των α




αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι να τδ κο ο ο σμδ




δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ αλ λη λδ δ




δ ι ι ι ι α


H 
 γλω σσα α μδ ϑ κα α λα α α μος


 γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φδ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


 χαι αι αι ρε ε των προ φη των το ο κη η η


 ρυ υ υ υγ μα Πα τρι αρ χω ων η η δο ο ο ο ξα


 α α α α α α α α α α α α αλ λη λδ ϑ


 ϑ ι ι ι ι α